

INSEZIONI: U.P.I., via S. Felice 4, tel. 55255 e 55955 - Premi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Annuale commerciale L. 250 - Periodiche fam. L. 250 (partecipazioni tutti enti ecc. L. 375) - Finanziari e legali L. 375. Nel corpo del giornale L. 300 - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rispettive rubriche. Tasse gov. in più - Pag. aut. - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Poste, 11/5395): ITALIA: annuo L. 7500, sem. L. 3800, trim. L. 2050 (col. Piccolo Sera dal lunedì: 8700, 444, 2350) - ESTERO: annuo L. 15.900, sem. L. 8000, trim. L. 4150 - Copia arretrata il doppio

CON UNA ROVENTE ARRINGA DI LAGAILLARDE CONTRO DE GAULLE

GLI INSORTI IN ALGERIA RESPINGONO UN ULTIMATUM DEL GOVERNO FRANCESE

Migliaia di persone si schierano a fianco degli "ultras", irrompendo nel campo trincerato - Febbrili consultazioni dei capi militari fedeli al Generale - Perentori ordini di mobilitazione ai territoriali

ORE GRAVI

Il discorso del gen. De Gaulle è stato accolto con quasi unanime favore in Francia. Il Presidente ha usato il linguaggio che tutti attendevano da lui e che, bisogna riconoscere, nessun altro uomo politico avrebbe potuto adottare. De Gaulle ha atteso che la febbre della insurrezione superasse il suo punto più acuto e poi ha parlato con la intransigenza e la fermezza del suo carattere, ma anche con la umanità e lo scrupolo del buon patriota che sono sue virtù peculiari.

Così la politica dell'autodeterminazione per l'Algeria, annunciata dal Presidente il 16 settembre 1959, rimane la direttiva fondamentale della Quinta Repubblica.

Si tratta di una autodeterminazione che verrà attuata con grande prudenza. E, innanzi tutto, l'Esercito dovrà debellare la ribellione delle forze del FLN che pretendono di cacciare i francesi dall'Algeria. L'Esercito dovrà pacificare il territorio e cioè costringere alla resa i ribelli (parliamo naturalmente dei ribelli algerini). Questa sarà la "paix des braves", e cioè dei coraggiosi. Ottenuta la pace — con la resa, sia pure con onore, dei nemici — l'Esercito avrà cinque anni di tempo per preparare, con il progresso morale e materiale degli indigeni e con la formazione di una classe di governo algerina associata alla Francia, il referendum destinato alla scelta del regime futuro del vasto territorio: secessione, autonomia o integrazione. La secessione non sarebbe mai accettata dalla Francia e segnerà il principio di un conflitto ancora più grave di quello attuale; l'autonomia si dovrebbe accompagnare con una stretta associazione alla Francia; la integrazione costerebbe troppo alla metropoli perché dovrebbe portare gli otto milioni di algerini alle condizioni civili, produttive, economiche e previdenziali degli europei e contadini francesi. E' chiaro dunque che De Gaulle prevede nella comunità francese una pace di coesistenza per l'Algeria. Tutto questo avverrà, però, con gradualità dopo la resa dei guerriglieri del FLN e a cura dell'Esercito di occupazione francese.

Basta la semplice esposizione di un simile programma per comprendere che la variazione tattica (in vista del dibattito alle Nazioni Unite sul problema algerino) del 16 settembre non differiva molto dal primo discorso nel Forum, pronunciato dal Generale nel giugno '58.

La Francia, con i suoi uomini politici più rappresentativi e con l'unanime sentimento popolare, è accanto al suo Presidente. Da Reynaud a Mollet, attraverso Schuman, Richard (Unione nazionale repubblicana) e gli esponenti degli indipendenti, rimasti legati al regime dopo la partenza di Pinay, tutti i leaders politici hanno avuto parole di calorosa approvazione per l'allocuzione presidenziale.

Le ripercussioni in Algeria non sono quelle della metropoli, perché mentre a Orano l'insurrezione è finita e gli esponenti dei due campi avversari si sono riconciliati davanti al monumento dei Caduti francesi, ad Algeri la situazione sembra peggiorare di ora in ora. Ortiz e Lagailarde non hanno ceduto all'ultimatum dei militari e respingendo, i due capi degli insorti hanno praticamente riaperto le porte a nuovi possibili scontri e a nuove vittime. I paracadutisti hanno circondato quasi interamente le barricate dei rivoltosi e forse la grave decisione di Ortiz e Lagailarde costringerà i paracadutisti ad usare la maniera forte per far rispettare gli ordini di De Gaulle, con le funeste conseguenze che è logico prevedere.

Se tutta la Francia invoca il ritorno all'obbedienza e se le altre città algerine tornano alla normalità non resta d'un-



Il cader degli insorti Joseph Ortiz, nelle vie di Algeri, assieme al comandante dei territoriali passato ai ribelli

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Algeri, 30. La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

ORE DI ANSIOSA VIGILIA NELLA CAPITALE FRANCESE

VOCI DI UN INCARCICO A MASSU PER LA MEDIAZIONE CON I RIBELLI

Il generale ricevuto da Debré a Parigi - Tutti i partiti democratici unanimi con il Presidente - Lunedì sciopero totale di un'ora nel paese

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Algeri, 30. L'opinione pubblica e i circoli politici della capitale francese seguono con vivo interesse e profonda emozione le notizie provenienti da Algeri. L'interrogativo che da una settimana assilla la Francia e con essa il mondo intero «cosa farà l'Esercito?» pareva aver trovato una risposta nelle prime ore del pomeriggio di oggi, quando l'eco delle parole pronunciate dal Generale De Gaulle sembrava cominciare a capovolgere la situazione ad Algeri. Tre le misure positive: la mobilitazione delle unità territoriali, il blocco degli assediati e l'ordine di ripresa generale del lavoro. Emanati dal generale Gracien, comandante militare e responsabile dell'ordine ad Algeri, dopo la partenza del delegato del Governo Delouvier e del generale Challe, i tre ordini non sono praticamente stati eseguiti. Questo, con stupore misto ad ansia si apprende nella capitale dove la giornata primaverile e la fermezza che si era pensata distinguere nelle parole di De Gaulle sembravano aver rasserato gli animi e placato le inquietudini dei parigini. Questa sera, l'atmosfera è ritornata tesa come nei giorni scorsi.

che che sperare che anche l'incendio di Algeri si spenga più o meno rapidamente. Non occorre dire che se questo è il voto dei francesi esso è anche il voto dei paesi e dei popoli amici e alleati della Francia, i quali hanno seguito, con comprensibile ansia, la settimana di passione che oggi si chiude.

Il Presidente generale De Gaulle e il gen. Challe dovranno adottare i modi più o meno energici secondo le circostanze e nello spirito del discorso di De Gaulle, per far cadere ad Algeri i due maggiori ridotti dell'insurrezione del 24 gennaio. E' augurabile che non si debba assistere a una lotta fratricida, ed è lecito supporre che, cessata la artificiosa atmosfera dei primi giorni dell'insurrezione, tutto possa rientrare, anche nella principale città algerina, nella normalità e nella legalità.

Le unità territoriali, poste sotto il comando di Sapin Lignier, un ufficiale di riserva che ha apertamente partecipato alla insurrezione, non sembrano affatto decise a ritornare all'ordine ed alla legalità. D'altra parte, i paracadutisti, che sembravano decisi ad applicare severamente il blocco del quadrilatero degli insorti, impediscono a chiunque, perfino ai rappresentanti della stampa, l'accesso, si sono lasciati sopraffare dalla folla che li intrattiene e li costringe a occupare di nuovo le immediate vicinanze delle barricate al grido di «Viva Massu», «Viva la Francia», e «Algeria francese». Infine, uno dei nuclei dell'insurrezione, il deputato Lagailarde, in tenuta da paracadutista, ha pronunciato un discorso nel quale rifiuta categoricamente l'ultimatum posto gli dal Capo dello Stato.

Algeri sembra dunque essere più che mai solida con gli insorti, nel rifiuto della politica preconizzata dal Capo dello Stato e nella decisione di resistere ad ogni costo.

Il generale De Gaulle si trova quindi in una posizione assai difficile. Il Presidente della Repubblica ha messo sulla bilancia tutto il peso della sua autorità, giocando il tutto per il tutto e mettendo in causa il prestigio della Francia. Se non si verifica un ritorno alla situazione normale in Algeria, egli perderà il consenso di tutti la popolazione francese che, praticamente unanime, si è schierata dietro di lui, realizzando un'unità nazionale come non s'era vista da lunghissimo tempo.

Mentre continuano ad affluire all'Esercito messaggi di solidarietà, i gruppi politici, i partiti, le associazioni democratiche e municipalità e migliaia di organismi, si sono schierati dietro il Capo dello Stato. I moderati e gli indipendenti, dopo le esortazioni dei giorni scorsi, e davanti al pericolo di una secessione in seno al loro partito, si sono dichiarati solidali con la politica algerina del Generale. Peraltro i comunisti e altri partiti di estrema sinistra, hanno dato il loro appoggio. La stampa, unanime, sostiene De Gaulle.

deve ora tradurre negli atti. Sarebbe desideroso e tutto sarebbe compromesso se anche questa volta i delitti più gravi fossero commessi. La folla che si raduna nell'Esercito, nelle scuole di Stato maggiore, fra gli ufficiali, alle dottrine totalitarie e se, coloro, civili o militari che prendono spunto o ipocritamente il partito dell'insurrezione, continuassero a tenere in mano una parte del potere pubblico.

Un'intensa attività ha regnato durante tutta la giornata nella capitale. Il generale De Gaulle, contrariamente a quanto avevano affermato ambiziosi che sembrano ricercare la sensazione a tutti i costi, non sembra affatto essersi recato in Algeria la notte scorsa. Oggi ha ricevuto a due riprese il Primo Ministro Debré. Questi, a sua volta, ha conferito con Chaban Delmas, Presidente dell'Assemblea, con il generale Massu.

L'accento sembra essere posto su quest'ultimo colloquio. Si pensa che il Governo abbia l'idea di servizi del generale Gracien per fare pressione sugli insorti e costringerli ad arrendersi. Ma le voci che circolano sono molto contraddittorie. De Gaulle ha quindi ricevuto capi militari fra cui il generale Salan, capo della Regione militare di Parigi, e Michel Debré ha conferito con il generale Dey, capo di Stato maggiore generale.

In quanto agli estremisti di destra, che sono stati interrogati nei giorni scorsi dalla polizia, solo nove di essi sono stati tratti in causa. Verranno probabilmente incolpati di complicità contro la sicurezza interna dello Stato. Il deputato Jean Marie Le Pen è stato rilasciato questa mattina, in libertà provvisoria. Dovrà comparire davanti ai tribunali per resistenza e minacce di morte contro la forza pubblica.

Di fronte all'inconscio ebbismo popolare di cui sembra essere stato fatto oggetto il Capo dello Stato, ci si interroga questa sera a Parigi sulle prossime decisioni che egli potrà prendere. Si fa notare che, teoricamente, è aperta la strada alla via a un'applicazione dell'articolo 16 della Costituzione che darebbe al Generale i pieni poteri.

Queste voci sembrano confermate dal fatto che il Presidente della Repubblica ha oggi ricevuto parecchi membri del Consiglio Costituzionale, nonché il Presidente del Senato Gaston Monnerville. Se quindi De Gaulle trincererà sugli insorti di Algeri, riuscendo a mantenere la sua autorità sull'E-

sercito, e il suo prestigio agli occhi della Francia e del mondo intero, sarà forse al prezzo di una trasformazione dell'attuale regime, che ancora conserva un certo carattere parlamentare, in un regime presidenziale, molto più autoritario e tutto centrato sull'alta figura del Capo dello Stato.

Una sospensione del lavoro di un'ora in appoggio della politica del Governo, De Gaulle e contro qualsiasi tentativo di colpo di forza è stata ordinata per lunedì dalla segreteria della «Confederazione francese dei lavoratori cristiani» (CFTC) e da quella di «Force ouvrière» (sindacati di ispirazione socialista). Alla sospensione, che sarà effettuata su scala nazionale tra le 11 e le 12, hanno aderito anche il Sindacato nazionale dei maestri elementari e la «Federazione dell'educazione nazionale».

Un comunicato diramato dalla segreteria della CFTC afferma che la Confederazione francese dei lavoratori cristiani risponderà immediatamente con un ordine di sciopero generale a qualsiasi tentativo di colpo di forza in Francia.

Da parte sua, la segreteria di «Force ouvrière» afferma che si tratta di una manifestazione di solidarietà della classe operaia a favore della politica decisa il 16 settembre, contro i sediziosi algerini e per mantenere l'atteggiamento dei lavoratori alla democrazia.

Vice
Vietato in tutta la Francia le partenze degli aerei privati
Per ordine del Governo, i voli degli aerei privati e del turismo sono vietati, da questo momento, su tutto il territorio metropolitano, per qualsiasi destinazione, annuncia un comunicato giunto all'aeroporto di Orly alle 17 (ora italiana).

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La crisi algerina ha preso nel pomeriggio di oggi una nuova grammatica svolta. Alle due, le truppe governative — reparti in assetto di guerra, soldati che hanno conosciuto i combattimenti con i ribelli massimamente — avevano lasciato le caserme e gli accampamenti. Un'ora più tardi gli spostamenti erano completati, pareva che un solo cerchio di occhio separasse definitivamente gli insorti, accampati dietro le barricate nel centro di Algeri, dal resto dell'Algeria.

Tutto pareva dunque pronto per la fase decisiva della crisi, anche se nessuno sapeva o poteva prevedere quale aspetto essa avrebbe assunto. Per la prima volta, i paracadutisti impedivano alla folla di radunarsi sul Plateau des Ghiers, la piazza principale della città, per ascoltare i capi degli ultras che da vari giorni, più o meno ogni giorno, arringavano la gente esortandola a far fronte unico contro il piano di De Gaulle per l'auto-determinazione. I paracadutisti si erano finiti in "tanti a tener d'occhio" i dimostranti. Ogni volta che alcuni degli accessi dell'immensa piazza, altri paracadutisti, portati ad Algeri dalla zona di Philippeville — erano schierati davanti alle barricate: isolavano la zona universitaria occupata dal deputato ed ex-capofila dei paracadutisti Pierre Lagailarde, sbaravano la via che conduce all'edificio della Banca d'Algeri.

La situazione

Il discorso di De Gaulle ha riportato la normalità in Algeria ma non ad Algeri. Lagailarde e Ortiz hanno rifiutato di accettare l'ultimatum che Parigi gli aveva loro imposto, per una resa senza condizioni. Poco prima che i due capi degli insorti esprimessero il loro «no» a De Gaulle, i paracadutisti avevano cominciato a circondare le barricate. Il gen. Gracien, comandante del settore, a sua volta aveva emolbilitato i soldati dell'Esercito che si trovavano in attesa di essere trasferiti nelle caserme. Lo invito di Gracien era uno strategema per salvare la situazione: la maggior parte degli insorti avevano accettato l'ultimatum. Secondo gli ordini dovevano abbandonare le barricate e presentarsi nelle caserme. Ma mentre gli ordini venivano dramma-

ti davanti al Comando degli insorti c'è avvenuto un fatto imprevisto: la folla, in cui erano in gran numero le donne, ha rotto i cordoni e si è annata davanti al Comando degli insorti cantando gli inni nazionali, inneggiando a Massu e all'Algeria francese. Alla folla i capi hanno reso nota che avevano rifiutato l'ultimatum. Hanno invitato le donne a schierarsi davanti alle barricate per impedire ai paracadutisti di far fuoco. Al Algeri poche ore prima era stato ricevuto lo sciopero la revoca dello sciopero era già avvenuta in tutta l'Algeria. Dopo il discorso di De Gaulle tutti quindi sembravano avviati a una brece e una normalizzazione quando si è prodotto il nuovo episodio. Eppure De Gaulle nel suo discorso oltre alla riarmazione della legge aveva fatto qualche concessione. Egli ha fatto capire che il referendum per l'auto-determinazione sarà controllato dall'Esercito che naturalmente è favorevole alla situazione dell'Algeria francese; ha inoltre fatto capire che al momento opportuno getterà sulla bilancia tutto il suo prestigio per favorire questa soluzione.

L'intimazione di resa agli insorti è stata preceduta da una serie di trattative ad Algeri e a Parigi. Probabilmente prima Massu, che ha avuto un colloquio con Debré, ha avuto la sua parte in queste trattative. Intanto i sindacati hanno deciso un briv sciopero in appoggio a De Gaulle.

Kruscev ha inviato una lettera ad Adenauer. Da tempo tra i due è in corso un fitto scambio di corrispondenza. Sembra che la lettera sia redatta in tono cordiale.

Gli Stati Uniti non faranno più esperimenti nucleari per tutto il periodo della presidenza Eisenhower, ma sono sempre pronti a compiere se li faranno anche a russi.

Si è aperto a Roma il congresso del Pci. Togliatti ha delineato la nuova politica comunista tendente all'emulazione, alla collaborazione con tutti i gruppi politici a seconda delle circostanze. Togliatti ha detto che il Pci avvicini i ceti medi.

Anche Jean Marquet, ex deputato parigino, è giunto da Parigi per unirsi agli insorti: «Intendo combattere insieme a voi, se è necessario sino alla morte», ha detto Jean Marquet. Egli ha portato agli insorti un messaggio di Georges Bidault e del generale Massu.

Si apprende intanto che lo ultimatum ai ribelli è stato trasmesso direttamente da Parigi. A esso Lag

La scienza sociale

Il presupposto per giudicare l'utilità di una scienza sociale è efficacemente descritto da L. H. Frank. «Negli anni avvenire è probabile che la scoperta dell'origine e dello sviluppo umano della cultura, sia riconosciuta come la più grande di tutte le scoperte; poiché l'uomo è stato, sin qui, senza aiuti davanti a quei postulati culturali e sociali che, di generazione in generazione, hanno perpetuato lo stesso senso di inabilità e di sconfitta dei valori e delle aspirazioni dell'uomo stesso». Cosa può intendersi per scienza sociale? Quali possono essere le sue ipotesi fondamentali e i suoi metodi d'indagine?

Un raffronto con la costruzione delle scienze naturali sembra inevitabile, e lo studioso americano Stuart Chase lo traccia in modo eloquente nella sua nutrita «Inchiesta per una scienza delle relazioni umane» (Ed. Bompiani). Si tratta, innanzitutto, di indicare le caratteristiche del «metodo» nel campo della fisica, della chimica, della astronomia, ecc. Il lavoro scientifico si fonda sul dubbio sistematico e inconcludente, ma porre un concreto problema da risolvere. Dopo aver classificato un certo numero di prove, si può giungere alla formulazione di un'ipotesi. La sua accettazione definitiva, tuttavia, è subordinata ad altri esperimenti ed osservazioni; e se questi confermano che vi è un'alta probabilità che l'ipotesi sia valida, essa diventa un punto fermo nella costruzione scientifica. Il metodo scientifico è unitario e dinamico insieme; i fatti confrontati tra loro devono essere dello stesso ordine, ed un dato risultato è insieme punto di arrivo e punto di partenza per altri risultati. Un'ipotesi già tradotta in legge, può essere riformata se lo impongono ulteriori esperimenti. Ne deriva che il metodo scientifico non accoglie «proposizioni evidenti in se stesse» e che, pertanto, esso ha fondamento nell'esperienza. «I fatti», osserva E. T. Bell, sono sempre stati per il fisico l'ultima istanza contro cui non c'è appello e di fronte a cui il solo atteggiamento possibile è un'umiltà quasi religiosa».

Meglio e più che in ogni altro campo, in quello delle scienze sociali è possibile tracciare una curva lungo la quale questo metodo si è coerentemente sviluppato, raggiungendo le cime che oggi ci sovrastano. Dalla prima formulazione moderna della teoria atomica da parte di Dalton (1808), alla definizione della Tavola Periodica di Mendeleev (1879), alla scoperta delle orbite elettroniche (Bohr), al primo sviluppo dell'equazione materia-energia di Einstein (1905), sino ai risultati più recenti, la scienza moderna ci ha condotto a scoprire i più intimi segreti della natura. Grazie alla esperienza cumulativa, nel 1940 gli scienziati disponevano dei procedimenti necessari per costruire la bomba atomica. Il seguito è davanti a noi.

Che significato può avere tutto ciò per la costruzione della scienza sociale? Stuart Chase risponde al quesito scartabellando l'Archivio della conoscenza nel campo dell'antropologia, dell'economia, della sociologia, ecc. La ricerca porta a dei risultati modesti e, soprattutto, rivela l'esigenza di un cauto discernimento nel valutare i pochi esempi a disposizione. Allineando in ordine cronologico, o di materia, le opere degli autori più noti che hanno trattato, sotto vari punti di vista, i problemi dell'uomo e dei gruppi sociali, è possibile distinguere ciò che è ipotesi controllabile e ciò che è pura speculazione. Nel primo caso vi è un arricchimento del sapere scientifico, in senso stretto; nel secondo, vi è un arricchimento del patrimonio culturale, in senso lato. La distinzione è assunta non per negare il valore, a volte incommensurabile, del sapere speculativo; bensì per tracciare una linea di separazione tra esso e ciò che può considerarsi vera e propria scienza sociale. Per limitarsi ai tempi più recenti, il Chase considera le opere di Smith, John Stuart Mill, Comte, Spencer, Marx, ecc. È un fatto che l'attività intellettuale di questi autori ha avuto un'importanza notevole per lo sviluppo della cultura moderna. Le teorie di almeno uno di essi, il Marx, hanno sviluppato un'influenza incommensurabile, com'è ben noto, sulla storia dell'ultimo secolo. Nondimeno, la loro opera non è scientifica in senso stretto; non è scienza sociale numero uno, come osserva Stuart Chase, in quanto non completamente fondata su ipotesi verificabili. Molte delle loro teorie o leggi, in particolare proprio quelle del Marx, non hanno minimamente resistito alla prova dei fatti. Uno dei

più eminenti sociologi contemporanei, il Linton, ad esempio, ha sistematicamente concesso per dimostrare che «la lotta di classe è un fenomeno speciale che si sviluppa soltanto in poche società». La maggior parte delle società di tutto il mondo non furono neppure organizzate in classi...». E dire che Marx aveva ipotizzato la lotta di classe come il «motore primo» di tutta la civiltà!

Non abbiamo, qui, dunque, alcuna definitiva struttura della scienza sociale, così come si intravede nel campo delle scienze naturali. Il fatto è che la scienza sociale manca ancora di una solida base teorica, è tuttora fondata su conoscenze frammentarie, non dispone di sufficienti ipotesi verificate e non è guidata da molti esperimenti controllati. Un lodevole sforzo per organizzare la ricerca ha tuttavia permesso, in questi ultimi anni, almeno in Paesi più progrediti, di fare notevoli passi in avanti nella sistemazione teorica e metodologica della scienza sociale. I famosi esperimenti controllati di Hawthorne, nel campo della psicologia industriale, hanno consentito di indicare alcune essenziali motivazioni del lavoro di fabbrica. E' accertato che la selezione controllata del personale della Army Air Force americana, mediante le prove del quoziente intellettuale, ha consentito — durante l'ultimo conflitto mondiale — una notevole minor perdita di vite umane. Il lavoro di un gruppo di scienziati sociali, guidati da A. H. Leighton, salvò da conseguenze irreparabili, dopo lo scoppio delle ostilità fra U.S.A. e Giappone, la comunità degli americani di origine giapponese stabiliti in dimora giapponese nel deserto dell'Arizona ed è stato un contributo notevole alla conoscenza dei rapporti razziali.

L'esigenza della ricerca sistematica, e perciò del metodo scientifico, nel campo delle relazioni razziali, della condotta sociale, dell'azione politica, dei rapporti di lavoro, dell'informazione e dell'opinione pubblica, si presenta, dunque, pienamente giustificata nei suoi presupposti etici e nelle sue possibilità strumentali. Le norme della condotta individuale e sociale possono essere valutate, e perciò orientate, per quanto è dato conoscere sulla natura dell'uomo, sulle sue concezioni di vita, sulle idee e sui fatti che informano la sua cultura. Si tratta, essenzialmente, di sottrarre i problemi fondamentali della vita associata all'insidia dei futuri sillogismi, della superficialità, dell'improvvisazione e dei metodi arroganti; di elevarne, cioè, l'indagine sul piano della conoscenza sistematica e del giudizio oggettivo. Questa risolutiva possibilità di migliorare la comprensione delle situazioni umane e di evitare altre perdite irreparabili, è anche compito della scienza sociale. E' del tutto augurabile, quindi, che essa trovi anche da noi adeguata disponibilità di mezzi e largo consenso di intelligenze.

Piero Guizzetti

PARLIAMO DELL'ESPERIENZA DI ANGELICA. Tre donne fanno sopravvivere l'affascinante romanzo storico

Certi personaggi letterari hanno il magico potere di imporsi e di restare a lungo nella nostra memoria

Chi è Angelica? Potrebbe essere il personaggio femminista di Aresio Lupin o di Morgan, di Robin-Hood o di Fantomas. Certi personaggi letterari, anche se appena nati, hanno il potere d'imprimersi immediatamente nell'immaginazione e di restare a lungo nella memoria. Angelica, un romanzo storico che «France Soir», il giornale francese più diffuso, sta pubblicando a puntate e che è stato recentemente raccolto in tre volumi, venduti a due-trecento mila copie ciascuno tanto in Francia quanto all'estero, ha dunque un pubblico vastissimo. Come mai una folia innumerevole di lettori è rimasta fedele a questa formula letteraria fuori dal circuito degli ultimi grandi premi e dei recenti movimenti d'avanguardia? Cerchiamo di capire di quali ingredienti si compone oggi il romanzo storico, esaminando le tre eroine più in voga: Carolina Egli, Angelica e la principessa di Carlsberg.

La prima è il personaggio principale di «Carolina Egli», di Cecil Saint-Laurent, che Martine Carol ha interpretato per lo schermo in un film omonimo. Si tratta di una ragazza profondamente onesta e di scarsa ambizione, ma costretta dalla sorte a passare attraverso una serie inaspettate d'avventure. Il più delle volte catastrofici, nel quadro stendhaliano delle guerre napoleoniche, dei dragoni, dei guerriglieri e delle città messe a sacco. La seconda, Egli, è un'altra eroina da romanzo, creata da Yves Gondon, autore di «Sylviane et ses plaisirs», «Les raisins de

Brunaire» e di «Folle Egli». Le sue avventure, analoghe a quelle di Carolina, si svolgono in un periodo altrettanto torbido della storia francese, tra il 9 terroirismo, che segnò la fine di Robespierre, e il 18 brumario, data dell'ascesa di Napoleone, quando dalla superficie della società dell'epoca emerse un nugolo di personaggi equivoci di cui Egli, donna innocente ma debole, è una vittima designata.

La terza e ultima, Angelica, di cui si narra in una trilogia di Anne e Serge Golon, che nell'edizione italiana di Garzanti porta il titolo di «La marchesa degli Angeli», «Angelica alla corte del Re» e «Angelica e l'amore del Re», vive la sua esperienza tumultuosa negli anni della Parigi a cavallo tra il Cinquecento e il Seicento, altro periodo in cui la Francia e l'Europa furono percorse da uno spirito di violenza. La storia di Angelica, abitata da mendicanti e cantastorie, alla corte reale di Versailles di Luigi XIV, dove diventa marchesa di Plessy-Ballière, dalla reggia raffinata alle città del mondo arabo, dove viene condotta su un malgrado a bordo d'una goletta che traffica odalische per gli harem dei sultani. Angelica è una ragazza di principi cristiani, spinta però dalla malvagità altrui ad affrontare pericoli di ogni genere: la combinazione di questi due elementi, il peccato e la morale, è certo uno dei fattori più ricorrenti del grande successo. Ma ne esistono altri più immediati e impli-

citi nella natura stessa d'un romanzo storico. Fanno contorno alle avventure delle protagoniste volti di ladroni, barbe di saraceni e teste di aristocratici, sullo sfondo di un'epoca ricostruita con grande vivezza e fedeltà. Il materiale romanzesco, che fu il vanto della grande narrativa classica, dalla «Moll Flanders» di Daniel Defoe alla «Zadig» di Voltaire, costituisce quindi un sottofondo nella coscienza d'ogni europeo, un «dumum» sempre pronto a ribollire alla prima buona occasione. E quella offerta da Angelica è senz'altro ottima e validissima.

Lo hanno compreso altri editori parigini, che hanno pubblicato a grandi tirature le vite romanzesche delle grandi dame delle epoche trascorse. Sulla base dei cinque o sei milioni di lettori di «France Soir» e delle centinaia di migliaia che hanno acquistato i volumi, il personaggio di Angelica, ultimo della serie, ha potuto beneficiare del successo più grande e oggi è notevolmente più noto d'un qualsiasi eroe uscito dalla penna d'un «Prix Goncourt» o d'un «Prix Femina». Angelica è una donna sola, cui accadono avventure d'eccezione di tipo classico e soprattutto un personaggio vivissimo ancor oggi per la follia che ne segue puntualmente ogni giorno le avventure vicende e che ama ritrovare in un romanzo la ricostruzione intelligente e fedele di un periodo storico appassionante.

E. S.

UNA CITTA' PIU' EUROPEA CHE AMERICANA SILEGGE SULLE PIETRE TOMBALI LA STORIA DI NUOVA ORLEANS

Nei cimiteri caldi di sole riposano insieme genti di ogni razza rispecchiando fedelmente il passato d'una turbolenta comunità

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Nuova Orleans, gennaio. Nuova Orleans è una di quelle città che fanno varia la America. Si trova negli Stati Uniti semplicemente perché questo è un paese estremamente vasto, ma ha ben poco a che fare con le altre grosse metropoli statunitensi e con i miti creati dalla loro civiltà. Qui la ricerca, riferendosi agli Stati Uniti? Si pensa subito a New York (il grattacielo, la Statua della Libertà), a Los Angeles (Hollywood), a Chicago (i grandi mercati). Per chi proviene dal Messico ed è diretto a New York, come il sottoscritto, una sosta a Nuova Orleans serve a rendere meno brusco il trasferimento. La capitale della Louisiana è infatti una di quelle città che più si discostano dal cliché fisso con il quale noi europei siamo soliti raffigurare la nostra idea d'America, una sintesi cioè di grandiosità, di funzionalità, di benessere, ma anche di logorismo dinamico e di standardizzazione dei gusti e dei costumi. Nuova Orleans è una giovane città (fu fondata dai francesi nel 1700) che profuma di vecchia Europa latina, con un buon pizzico di africanità.

Il mio primo incontro con la stessa fu certamente quando, di meno americano potessi aspettarli.

Dissi all'autista (un giovane bruno, dagli occhi mobili, pesticolante) di condurmi in un certo albergo

che mi era stato raccomandato. E lui, portandosi una mano su petto: «No rooms, tutto occupato, mi creda; ma conosco io un hôtel che fa al caso suo».

Mi ci feci portare ma dubito che se mi fossi trovato a Napoli anziché a Nuova Orleans mi sarei lasciato convincere così facilmente. Una ragazza mezzo nera e mezzo bianca, con un vistoso nastro rosso sul capo, cominciò ad agitarsi dietro al banco come ci vide salire. Trattò con lei il mio autista, il quale — cosa mai capitami a New York — volle poi ad ogni costo portarmi il bagaglio fino in camera. «Se le occorre qualcosa, mi sussurro infine congedandosi, non ha che rivolgersi alla ragazza».

Sangue misto

Aveva accompagnato il suo dire con una strizzatina d'occhio, che è un modo efficace sotto tutte le latitudini per fischietto al crocchio delle strade; le giovani eroine con l'ombrello da sole, tutto un bianco ricamo, le variatissime commesse dei grandi magazzini, le negrette dalle lunghe gambe inguainate in pantaloni di finta pelle di leopardo, tanti fiocchetti, frange, campanellini, pons pons, gli occhioni bianchi, la dentatura da puledro, le labbra rosse come veluto rosso, le studentesse con i calzini bianchi e il gonnellino piegheggiato che copre a stento il ginocchio... in una fragranza di mandorle zuccherate, di mais tostato, in un profumo di vaniglia, di cacao, di noci di cocco, di ananas...

Dentro e fuori dei negozi di Canal Street (60 metri di larghezza, la strada più larga degli Stati Uniti), su e giù per gli ascensori della «Maison Blancher», 2.º piano, calatrà, le «cigars», le «cigars» che si provano le scarpe e spillo le scarpe da «che-cha-cha», 3.º piano, la cafeteria, il bar; caviglie chiare, scure, nere come pece, incrociate contro i sostegni degli alti sgabelli girevoli, enormi coppe di gelati rosa, rossi, gialli, viola...

4.º piano: una fanciulla negra vestita di bianco, lo strascico, i fiori d'arancio, gli occhi attoniti, umidi, animaleschi, ma commoventi, amorosi... I televisori, i frigoriferi, tutti gli altri elettrodomestici, i gabinetti di decenza, gli ascensori sono made in USA, sono americani; ma le donne sono ancora le deliziose, esuberanti, madissime ninfette e ninfette dei vecchi balconi alla francese e dei patios alla spagnola delle strade del «Vieux carré», di Royal Street, di Bourbon Street.

C'è in Canal Street un monumento dedicato alla donna americana. Raffigura una giovane in uniforme di ausiliaria dell'Esercito degli Stati Uniti. Non mi sembra molto indicata per Nuova Orleans questa piuma soldatesca dalle scarpe dal tacco maschiile. Avrebbe figurato meglio a New York. Qui ci voleva una soldatesca del tipo «Babette va alla guerra», perché le donne di Nuova Orleans, bianche o scure che siano, oltre a sembrare fatte di materia esplosiva, pare non abbiano altro scopo nella vita all'infuori di quello di piacere, e quindi di differenziarsi l'una dall'altra. Per questo i negozianti di abbigliamento femminile e di dioulerie di questa città fanno affari d'oro. Neppure la moda dei blue-jeans ha potuto sfondare la re delle donne di Nuova Orleans, che vuoi con un particolare ricamo sulla camicetta, vuoi con un'alta cintura arabesca, con un foulard, con un nastro o semplicemente con un più o meno accettato risvolto dei calzoni riescono sempre a conservare la propria personalità ed a mettere bene in evidenza le loro naturali virtù.

Nuova Orleans, patria del jazz, città di carnevali fantastici e di romantici cimiteri caldi di sole. Un bambino è morto all'età di qualche mese? Una tenera sposa è mancata al marito durante il viaggio di nozze? Una intera famiglia è stata falciata dalla febbre gialla che imperverò nel secolo scorso? Sta scritto sulle pietre che bruciano di sole. La voce del ciccone-custode si fa commossa. Perché morire qui, morire giovani in questa gaia, luminosa, fiorita città è davvero una grande sfortuna.

Dame dell'aristocrazia francese e spagnola del tempo coloniale, schiave negre, cocotte d'alto bordo, affettuosissime madri, virtuosissime spose riposarono fianco a fianco in questi cimiteri, quando nella stessa fossa o nella stessa cripta. Pare incredibile: ma a Nuova Orleans è sempre mancata lo spazio per seppellire i morti e la definitiva sepoltura, così un'antica legge stabilisce che dopo un anno e un giorno dalla sepoltura, la vecchia bara venga bruciata e la tomba possa venire usata per un nuovo morto. Pietre

tombali che si stendono oltre il recinto dei cimiteri, che fiancheggiavano i fossati, che raggruppavano attorno agli alberi... Di notte, i fari delle macchine colpendo quelle pietre ne illuminano le iscrizioni. Nei cimiteri si può leggere la storia della città. Vi si incontrano nomi di governatori, di comandanti dell'esercito sudista, di celebri pirati. Sono diventati luoghi di interesse turistico, tanto che le agenzie turistiche sempre la visita ad almeno uno di essi (ce n'è uno per ogni fede religiosa) nei loro programmi diurni, assieme al Cabildo (Casa del Governo durante il regime spagnolo) alla cattedrale di San Luigi, al convento delle Orsoline (il primo convento cattolico fondato negli Stati Uniti), alla cosiddetta Casa di Napoleone (dove avrebbe dormito rifugiarsi se fosse riuscito ad evadere da Sant'Elena), alla vedetta di Adeline Patti, alla Borsa del cotone, al Lago Pontchartrain (attraversato dal ponte più lungo del mondo), agli «slums» di Bourbon Street, alla bottega dove la vecchia Mammy negra Macdonough confezionò per prima le «cigars» o «mardi gras» zuccherate di cui tutti van ghiotti, e al Mississippi.

Gli americani da quei grandi sentimenti che sono si commuovono facilmente leggendo queste iscrizioni tombali, incontrando i nomi del valoroso generale Jackson e di tanti soldati della Louisiana della Virginia e del Tennessee caduti nella battaglia di Nuova Orleans contro gli inglesi, una battaglia che fu indubbiamente tra le più assurde ed inutili essendo stata combattuta 14 giorni dopo la dichiarazione di pace, a causa delle lente comunicazioni del tempo. I buoni americani si commuovono e piangono per i caduti in battaglia, per i giovani strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i poveri schiavi negri fulminati dal sole e dalla fatica nelle piantagioni di zucchero e di cotone, per quelli torturati e uccisi dalla sadica Madame De Laurie, una dama francese d'alto rango che amava algerini, berberi e i bianchi strappati alla vita dalle epidemie di febbre gialla, per i p

Concessa anche quest'anno l'integrazione al bilancio locale

Le convenzioni marittime nella politica dei trasporti

Il gruppo consiliare democristiano al Comune si è riunito per due volte nei giorni scorsi sotto la presidenza del capogruppo, Stopper. Erano presenti il Sindaco e numerosi assessori. Il gruppo ha preso in esame la costituzione dell'E. N. C. O. e dei suoi organismi direttivi.

Il gruppo dei consiglieri d.c., in-

CIA
ullman

PAGNA e
LONDRA,
NO, ecc.

Galleria Protti 2

TRAMONTA AL 10.º FESTIVAL DELLA CANZONE IL «MITO» DI MODUGNO RASCHEL STRAVANCE A SANREMO servendosi come «braccio» di Dallara

La canzone «Romantica» ha totalizzato 186 voti contro gli 84 faticosamente raggiunti da «Libero» Atmosfera da «western», nella platea del Casinò per la finalissima - Non una nota da ricordare

DAL NOSTRO INVIATO

Sanremo, 30

Modugno e Dallara, entrambi bravissimi, impegnati fino a spezzarsi i nervi, hanno cantato mentre la folla applaudiva ininterrottamente. In sala, tra gli «autocritici» dei due grandi, sono volati schiaffi, qualcuno ha gridato contro Modugno, qualcun altro, mentre Tony si avvicinava al microfono, ha urlato: «Insegnami come si fa a cantare».

Finora, Sanremo non aveva mai visto un simile clima una tensione così forte e una tale babilonia. Modugno, in smoking verde scuro, con i capelli più spetinati che mai, ha interpretato la sua canzone con qualche modifica formale (l'aggiunta di una risata a metà del refrain) e un alibi: «In più al termine della canzone», poi, ormai lanciato come il «Settebello», ha compiuto un acrobatico salto alla Joe Sentieri, arrivando quasi all'altezza del microfono. Gli applausi sono durati circa due minuti. Qualcuno dei «modugniani» ha levato di tasca il fazzoletto agitando verso Mimmo, mentre altri lanciavano garofani strappati dalle

La classifica delle dieci canzoni

- 1) «ROMANTICA», di Rascal e Verde voti 186
- 2) «Libero», di Migliacci - Modugno » 84
- 3) «Quando vien la sera», di Rossi-Testa » 26
- 4) «Colpevole», di Seracini-D'Aquisto » 22
- 5) «Noi», di Malgoni-Pallesi » 14
- 6) «E' mezzanotte», di Cozzoli-Compari-Testa » 14
- 7) «Il mare», di Vian e Pugliese » 14
- 8) «E' vero», di Bindi-Nisa » 9
- 9) «Splende il sole», di Banzuti-Pinchi-Damp » 6
- 10) «Notte mia», di De Martino-Zanfagna » 1

il fuoco «matador» siciliano-pugliese.

D'altronde, questa non è stata la sola stranezza del Festival. Risulta per esempio che i notai di Asti dott. Conte e quello di Siena non hanno voluto comunicare ai giornalisti le modalità di votazione, affermando che era questo il tassativo ordine ricevuto da Sanremo. Un altro no, invece, quello di Aosta, non ha opposto alcuna difficoltà: gli ordini di Sanremo erano per lo meno contrastanti.

Sono qui, sul palcoscenico del Casinò, vicino a Modugno che cammina nervoso in su e in giù come un ghepard in gabbia, con il viso stanco, tirato e bagnato di sudore. Sembra il minatore di quella sua vecchia canzone, scritta ai tempi della «Bohème» e delle trionfali tournée, quando Mimmo aveva due sole ricchezze: il cuore e una chitarra.

Non è bello stare a spiare l'espressione di un campione sconfitto, anche se il vinto è ricco a milioni e potrebbe infischiarne di tutto e di tutti, tanto da partire domani all'alba in panfilo per una vacanza nelle Hawaii. Dalla sala, a ondate, salgono gli applausi che la gente di Sanremo offre ai suoi nuovi idoli, Dallara e Rascal, il braccio e la mente. Modugno, infastidito dai fotografi, con i nervi a pezzi, ride forte si fa ritrarre con le braccia larghe e la chioma al vento, come quando stravinse e la folla lo assaliva per portarlo in trionfo.

Non è bello un campione sconfitto, anche se è capace di perdere, neppure un campione di questo frivolo mondo della canzone, dove le simpatie

tie e le antipatie, i successi e gli insuccessi, gli applausi e l'indifferenza, sono spesso situazioni manovrate dal denaro. Stamane, Teddy Reno, conconcertante serietà, mi aveva detto: «Mimmo e io, saremo sull'Ambo Alagi: moriremo da prodi».

Ma ridere una simile battuta, d'accordo, ma Teddy è un

ragazzo sensibile e sincero. Quando seppe che la sua interpretazione di «Libero» a molti era apparsa una specie di abile colpo di Rascal ai danni di Modugno, un'azione degna dell'intelligenza Service della canzone, Reno affrettò a tornarsene a Roma con la sua Vania (la moglie, per i profani).

La cronaca dell'ultima serata del decimo festival, contrariamente a quanto si potrebbe credere, non è limitata al duello tra i due colossi (anzi i tre perché Dallara ha pesato sulla bilancia più di Rascal). Julia De Palma ha avuto un personale successo con «Notte mia» e «Noi». Quest'ultima canzone, scritta da Bruno Pallesi e Walter Malgoni, gli autori di «Tum», ha segnato un altro trionfo di Dallara: è un bel motivo languido, da ballare giungla a giungla, con le luci spente e il bicchiere di whisky a portata di mano. Il gusto degli italiani si sta imbevendo; Malgoni l'ha capito e, ancora una volta, è riuscito a classificarsi tra i migliori rappresentanti delle nuove leve canzoniere.

cantare nuovamente a questo pubblico, che l'ha fatto e l'ha abbattuto con eguale rapidità. «Mi dipingevo la faccia e le mani di blu».

Gli applausi sono finiti. Si sente la voce corrotta e imperiosa dell'antiquario che chiude finalmente il sipario su questo drammatico e, dopotutto, noiosissimo festival. Quest'anno, lasceremo Sanremo senza portare a casa una sola nota, degna di restare nell'«archivio». «Romantica», dalla quale la «Tribuna» trarrà un film che probabilmente non entusiasmerà i critici, non va oltre il livello della sbiadita ordinaria amministrazione. «Libero» è una canzone frammentaria e pericolosa, tanto è vero che alcuni lettori di un giornale lombardo, preoccupati dalle ripercussioni familiari, l'hanno definita un attentato alla fedeltà coniugale. Siamo a questo punto: qui, in questo luogo così inadatto a parlare di cose serie, si deve anche preoccupare dei problemi familiari del signor Brambilla di Milano o della signora Ferrero di Chiasso?

Rascal e Dallara, i trionfatori, Rascal è circondato dai fotografi. E' un uomo di buon gusto, è un attore intelligente, è il comico più patetico del nostro teatro. Sono certo che, nella gioia della vittoria, sente anche l'amarezza per avere distrutto un mito. E' troppo presto per chiedere a Renato se tornerà l'anno prossimo a Sanremo, se cercherà di ripetere l'«en plein». Non credo, però. La lezione di Modugno, probabilmente, gli servirà da esempio. Fra un anno o due, se dovesse ripetersi il bis rascaliano, dovremmo registrare un altro crollo.

Rascal, così piccolo, così romantico, così patetico, è il miglior giocatore che io conosca: è l'unico che ha saputo giocare le sue carte senza tradire alcuna emozione, con sereno distacco, con la forza di chi — dopotutto — ha molto da guadagnare, nulla da perdere. Per questo, sono quasi certo che a Sanremo Rascal ci tornerà solo come turista.

Ci si commuove sinceramente, dinanzi alla gioia bambina di Tony Dallara. Stamane, all'Hotel Bellevue, mentre mi aggiravo insonnolito in cerca d'un intovabile cameriere, ho incontrato Tony nel corridoio: mi ha abbracciato, solo perché ero fra i pochi che, onestamente, avevo riconosciuto la sua forza di volontà, il suo coraggio e, forse, la sua affascinante incoscienza. Per un vero caso, mi sono sottratto alle lacrime di Tony, lacrime solitamente abbondanti come un temporale primaverile.

Non credo che esistano altri cantanti capaci di urtare una canzone come «Romantica», senza il timore d'una stecca, d'un passo falso, o meglio come si dice in «slang» canzoniere, di uno «scrocco». C'è solo Tony, con questo suo tormentato da bamboletto di gomma e l'incoscienza ammirabile di un bambino. E' bravo Dallara! Non lo so: al pubblico è piaciuto e per lui — diciamo sinceramente — non hanno votato soltanto i giovani.

ni, ma anche i vecchi, non solo i «teddy boys», ma anche i colonnelli in pensione, gli avvocati, gli insegnanti elementari, i medici e, forse, molti di coloro che scrivono ai giornali lettere di fuoco perché mentre i satelliti artificiali fanno la corte alla Luna, ci si rifiuta di credere che il mare sia proprio come lo ha descritto Sergio Bruni.

Così, finalmente, sulla sagra canora è calato il sipario. Si potrà partire da Sanremo senza tanti rimpianti. L'era del «modugnismo» è finita: è sorta l'epoca del «dallarismo» fasciano. Renato, mentre si spegnevano le luci del Casinò, ha detto: «Ci voleva un po' di sentimento, no? Adesso sono tranquillo».

Non sa ancora se parteciperà al Festival del '61. Ha preso un solo impegno: finito il film che sta girando a Parigi, terminerà il libro «Renato non vola la domenica», che sta scrivendo per i nostri bambini non farà più «Rascal City». Chi ha detto dopo una simile promessa che la vittoria di Rascal è discutibile?

Piero Novelli



Per tre serate consecutive, nello scenario rilucente del Casinò di Sanremo, si sono avvicendati i migliori cantanti italiani di musica leggera: ecco Julia De Palma nell'interpretazione di «Noi», una delle canzoni più applaudite e che si è piazzata al quinto posto in classifica

Appuntamento alla TV

Iniezioni di fiducia con le avventure di Perry Mason
Travolta ogni resistenza dalle tre serate della canzone
Un onesto film germanico in programma per domani

Perry Mason, valida riserva in ogni ruolo e circostanza, ha fatto venerdì sera la sua apparizione sui teleschermi. Ci voleva, per ingannare la lunga ora d'attesa che separava le folle oceaniche della grande trasmissione annuale di Sanremo. E' superfluo precisare che Perry Mason ha risolto da par suo, in due e due quattro, il grosso mistero poliziesco relativo a «Un siero della verità», incombente sulla testa sua e dei suoi amici innocenti. Le argomentazioni erano forse un po' deboli, ma sarebbe ingeneroso formalizzarsi su talune imprecisioni astruse. Via, con un uomo come Mason al fianco, ci si sente ottimisti e fiduciosi nel trionfo della verità e della giustizia.

Ma converrà ora passare all'evento nazionale: il Festival! Così importante, sembra, da giustificare, secondo i più, la dichiarazione pronunciata da uno dei suoi principali organizzatori: «Sanremo non teme né la pioggia né i fatti d'Algeria». Giusto: volevamo sentire dire da persona qualificata e l'abbiamo sentito.

I lettori troveranno tutti i particolari tecnici e mondani del Festival, scrupolosamente annotati dal nostro inviato, qui accanto. Però noi ci limiteremo solo ad alcune brevi considerazioni d'ordine generale.

FILM TEDESCO



Maria Schell, la dolce

le. L'Italia dunque ha scoperto, da poche ore, il suo nuovo motivo dell'anno. A una regista che nasce (questa l'ipotesi) da una araldica comunemente in uso, non si possono lesinare voti e sorrisi beneauguranti. Ci adeguiamo, benché le canzoni, premiate e no, personali

mente ci siano sembrate mediocri e ornate di parole abbastanza sciocche da giustificare, dacché Renato Rascal ha manifestato d'essere «l'ultimo poeta che si ispira a una stella», l'ansioso si rinvigorisce in futuro con l'apporto, poniamo, di letterati ufficiali (si fa per dire, ma tale apporto c'è già stato in qualche festival precedente).

A parte ciò, quest'anno si è assistito ad una riduzione piuttosto sensibile del tradizionale gusto festivalistico. Le canzoni, nella maggior parte dei casi, presentavano abili fustocci ma di linea contenuta; molte erano giovani, graziose, e si staccavano dal modello — anche questo tradizionale — di cuochi giunte per caso a un ricevimento. I presentatori, Paolo Ferrari ed Enza Sampò, facevano la loro parte con sobrietà ed eleganza (il che è il compromettere), pronunciando con lodevole distacco il giusto numero di parole.

Il pubblico, certo, aveva i suoi idoli, i cui nomi sarebbe superfluo menzionare, e quando era ingrandito dalla telecamera non poteva esimersi dall'agitare mani e sorridere torbamente nel video. In tali amenità prevalevano signori e signore anziani ben disposti da una riuscita digestione.

Questa la cornice esterna, coreografica intonata alla comune e serena devozione per la musica leggera. I piccoli «gialli» si svolgevano dietro le quinte, ma lasciamo stare. Concludiamo. E' da ritenersi che non sarà facile, per alcuni (ma pochi), abituarsi all'imperio del festival; tuttavia è quasi fatale che dopo dieci anni — tanti ne ha Sanremo — l'ondata finisca col travolgere anche l'esigua minoranza dei resistenti. E comunque, «consumatum est». A Festival che parte, dopo essersi anneso burbanzosamente tre inerte serate televisive, ponti d'oro.

Oltre al Festival, ma confinati beninteso fra gli esteriori minimi della pagina televisiva, troviamo ancora da segnalare nella giornata di sabato una rubrica nuova, dal titolo: «Lena», e il solito amabile ciclo di «Disneyland». «Lena» è in sostanza una rassegna retrospettiva di fotografie, disegni, incisioni, intesi a rievocare, al di là dei fatti concreti della cronaca, il clima autentico d'un passato che può essere ancora vivo nel ricordo di molti: un'idea rispettabile, ma di effetto dubbio. «Disneyland» offriva la gustosa e originale versione d'uno dei tanti famosi eroi del West: Peccos Bill.

Mimmo è crollato con i nervi a pezzi

Successi personali particolarmente significativi sono quelli di Joe Sentieri e di Mimmo, i due picchiati del pentagramma, successi che — una volta per sempre — indirizzano il mercato discografico italiano verso la musica di nuovo tipo, contaminata dal «Rock and roll», dai salti acrobatici e dai volti alterati, come quelli dei suonatori di jazz che fumano la marijuana.

Teddy Reno (con «Libero» e «E' vero»); la Torrielli che, senza strafare, ha mantenuto la sua solida posizione nel firmamento delle «stelle»; Nilla Pizzi, non più regina ma dama di corte d'indubbia classe; Wilma De Angelis, meno fortunata dell'anno scorso, ma ancora tra le prime; Dorelli, can-

te di valore ma troppo americaneggiante per la gente di Sanremo, sono stati i piccoli pianeti che hanno girato meno lontani dal sole di Rascal, di Dallara e di Modugno.

Sergio Bruni, Giorgio Consolenti e Irene D'Areni vanno considerati a parte, con un discorso più ragionato. Consolenti non se la prenderà, se trattando del successo di quel pezzo d'antiquariato che è il mare, attribuirà gran parte del merito a Bruni. L'uomo di Piedigrotta, tutto moine, sorrisetti compiaciuti, occhiate e gorgheggi, è un gran furbo. Ha saputo andare dritto al cuore del suo pubblico che — a giudicare dai voti — è più numeroso di quanto si potrebbe credere. A Bruni, bisogna riconoscere la pignolezza artistica, la fedeltà a uno

stile sorpassato ma che ancora esercita una certa influenza sugli «aficionados» del bel canto. Bruni ha vendicato Claudio Villa. E non è poco, se si tiene conto che il cantante partenopeo non ha mai puntato sul pubblico del Nord. I voti di Aosta, di Asti, di Vicenza e di Bergamo assegnati a Bruni — almeno nella battaglia canora — segnano un armistizio tra Nord e Sud.

Di Irene D'Areni, entrata in finale forse per merito del bravo Cigliano, non dirò nulla: mi sono stupito quando ho sentito la voce di questa giovane signora, sono rimasto di sasso quando è saputo che la suddetta bionda signora era entrata in finale a Sanremo. Nonostante serie e approfondite inchieste svolte da abili e innumerevoli giornalisti, nessuno è riuscito a comprendere i motivi per cui la signora Irene era qui, tra noi. Dopo questo successo, comunque, è doveroso ritrarre la malignità che l'anno scorso regalammo con troppa larghezza alla povera Anna D'Amico.

Molti gli esclusi, tra i quali Lattila, la pur bravissima Mirandina Martino, Togniani, Fin Sandoni, la giovane Germana Caroli, Gloria Christian, Arturo Testa, che l'anno scorso per poco non tolse il primo posto a Modugno.

Anche per i «dini», per questi ragazzi rovinati dai miti troppo facili, dalla carriera troppo rapida, dai cacciatori d'autografi, dai «fans» che li portano ora sulla polvere ora sull'altare, ci vuole un po' di comprensione. Per questo motivo, non mi meraviglia la tensione nervosa di Modugno, per questo non mi stupisce che il nababbo l'uomo che vende le sue note a ottomila lire l'una, sia stasera il più infelice degli uomini. E' crollato un mito: senza retorica, non convinto che Modugno darebbe la metà del famoso miliardo per tornare indietro di tre anni, per

RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE

6.45: Voci d'Italia all'estero - 7.15: Almanacco - 7.30: Musica per orchestra d'archi - Mattino - 7.45: Voci d'Italia all'estero - 8.30: Vita nel campo - 9.15: Concerto della sinfonia di W. Lutoski - 10.30: Dalla Basilica di Santa Maria Assunta in Torino: solenne pontificale in onore di S. Giovanni Bosco - 11.15: Trasmissione per la Forza armata - 12.10: Canzoni di oggi - 12.25: Album musicale - 12.45: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

II PROGRAMMA

7.50: Voci italiane all'estero - 8.30: Preludio ai vostri preferiti - 9.15: Notizie del mattino - 10.30: La settimana della donna - 11.45: La collana delle sette perle - 12.45: Primo giornale - 13.30: «Pacevolissimo» - 14.30: Scatola a sorpresa - 14.45: «Parma» - 15.30: La sua orchestra - 15.45: Il disco - 15.55: Discorama - 16.30: «Trasistor», rivista di C. Manzoni - 17.30: Musica e sport. Nel corso del

PROGRAMMA REGIONALE

16.15: Discussioni inglesi e americane, a cura di G. Manganielli - 16.45: Musica di Stravinsky e H. Werner - 17.40: Rascali - 18.30: Musica di G. Fauré - 19.30: M. Gorki a Capri - 19.45: Musica di E. G. G. - 20.30: Il Giornale del Terzo - 21.30: «Hagita», un atto di F. Mann - 21.45: Musica di K. Szymanowski - 22.15: Concerto di F. Poulenc, direttore P. Dervaux - 23.40: Congedo.

III PROGRAMMA

16.15: Parla il programmatore - 16.45: Discussioni inglesi e americane, a cura di G. Manganielli - 16.45: Musica di Stravinsky e H. Werner - 17.40: Rascali - 18.30: Musica di G. Fauré - 19.30: M. Gorki a Capri - 19.45: Musica di E. G. G. - 20.30: Il Giornale del Terzo - 21.30: «Hagita», un atto di F. Mann - 21.45: Musica di K. Szymanowski - 22.15: Concerto di F. Poulenc, direttore P. Dervaux - 23.40: Congedo.

SIEMENS
RADIO TELEVISIONE
ANTENNE

CRONACHE SPORTIVE

I CAMPIONATI NAZIONALI DI SCI

De Dorigo si aggiudica il titolo dei 15 chilometri

Alle sue spalle Steiner e poi il giovanissimo Mayer
Enzo Perin vincitore della combinata fondo-salto

Schilpario, 30. Il titolo nazionale assoluto dei 15 chilometri di fondo maschile sulle nevi di Schilpario, gelate e velocissime dopo una notte di sereno seguito da tre giorni di pioggia, è stato vinto da Marcello De Dorigo il più classico dei fondisti italiani dell'attuale generazione.

Il 23enne bellunese ha lasciato a 18' il 21enne Giuseppe Steiner, ex campione tanto della 15 quanto della 30 km, il quale è rimasto attardato, sia pure leggermente, da due cadute occorse nel viale dei locustini tratti di discesa. Eppure Marcello De Dorigo aveva avuto la vita dura di fronte a Steiner, è mancato il grande e atteso duello tra il finanziere bellunese e l'altro finanziere Giulio De Florian, laureatosi giovedì campione dei 30 km. Giulio De Florian su consiglio dei suoi dirigenti infatti non ha ritenuto opportuno allenarsi alla partenza allo scopo di non affaticarsi ulteriormente, dopo lo sforzo sostenuto lunedì ed in vista della impegnativa staffetta che si correrà domani a conclusione dei campionati. Così Marcello De Dorigo ha avuto via libera nella conquista del primo titolo nazionale della sua promettentissima carriera.

Le nevi di Schilpario portano indubbiamente fortuna a Marcello De Dorigo che già l'anno scorso, sulle stesse nevi bergamasche, aveva colto una grandissima vittoria battendo di misura gli assidui rivali. Oggi ha condotto una gara di controllo nella prima metà, rimanendo sempre a pochi secondi di distacco da Steiner, poi nel finale, favorito un poco dalle due cadute dell'avversario e dalla sua maggiore regolarità, ha potuto trionfare con un margine di quasi 18' e con un tempo veramente eccellente essendo rimasto sotto i 50 minuti sulla distanza di 15 chilometri.

Alle spalle dei primi due classificati si è avuta una lotta interessante fra il giovanissimo Mayer e Federico De Florian. Mayer, quinto terzo, ha costituito la vera rivelazione di questo campionato dei 15 km. In quanto, dato che lo scorso anno gareggiava ancora tra gli juniores, nessuno lo considerava nel pronostico. Al quarto posto, staccato di soli 9' dal giovanissimo delle "Fiamme Oro" si è classificato il 21enne, neppure considerato, e sorprendente Federico De Florian; al quinto un altro anziano, Ottavio Compagnoni, anch'egli protagonista di una gara magnifica.

Come il pronostico voleva, figura pol fra i primi il sergente degli alpini Stuffer classificatosi sesto a causa di un leggero calo nel finale. Un altro atleta che il pronostico considerava fra i primissimi ha ceduto nel finale: il finanziere Pompeo Fattor, terminato nono. Altra rivelazione della gara, sia pure su un gradino inferiore a Mayer e l'altro neo senior Imboden, elegante e promettentissimo sciatore del Val Formazza.

Classifica del fondo maschile 15 km. per il titolo nazionale assoluto: 1) Marcello De Dorigo (Fiamme Gialle di Predazzo) 49'42"; 2) Steiner Giuseppe (A.S. Canailio) 50'51"; 3) Mayer Eugenio (Fiamme Oro Moena) 50'40"; 4) De Florian Federico (A.S. Canailio) 50'42"; 5) Compagnoni Ottavio (Fiamme Oro Moena) 50'51"; 6) Stuffer Livio (G.S. Truppe alpine Courmayeur) 51'04"; 7) Stella Gianfranco (G.S. Truppe alpine Courmayeur) 51'23"; 8) Tosiello Luigi (Fiamme Oro Moena) 52'19"; 9) Fattor Pompeo (Fiamme Gialle Predazzo) 52'30"; 10) Imboden Franco (Sci Club Val Formazza) 52'43"; 11) Perini Aldo (Fiamme Oro Moena) 53'05"; 12) Chatrian Innocenzo (idem) 53'06"; 13) Martinelli Eugenio (idem) 53'12"; 14) Dell'Avio Arrigo (idem) 53'23"; 15) Dalmasio Andrea (idem) 53'23". Partiti 80 arrivati 65.



Olga Filatova la campionessa sovietica, moglie del campione americano Hal Connolly, amministra la staffetta che riproduce un giocatore di hockey su ghiaccio, sistemata nell'atrio del Palazzo dello Sport di Los Angeles per le Olimpiadi

Per quanto riguarda la gara per il titolo della combinata nordica fondo-salto, Enzo Perin, Fiamme Gialle di Dobbiaco che già da diversi anni detiene il titolo della specialità, non ha avuto avversari e così, come a Cortina la settimana scorsa si era aggiudicato la prova di salto, oggi ha vinto la prova di fondo per la combinata. Al secondo posto il suo ormai tradizionale avversario Aldo Pedrana.

Ecco la classifica finale dopo le due prove di salto e di fondo: 1) Enzo Perin (G.S. Fiamme G. di Predazzo) punti 459,5 (salto: 219,5 - fondo: 240); 2) Aldo Pedrana (G.S. Fiamme Oro Moena) 432,1 (salto: 196 - fondo 236); 3) Renato Seffe (Fiamme Oro Moena) 400,3 (salto: 167 - fondo: 233,3); 4) Giovanni Ceccon (Sci CAI Montebelluna) 397,6 (salto: 197,5 - fondo: 218,1).

A VALMAURA SI CHIUDE IL GIRONO DI ANDATA Si batterà per la vittoria la Triestina contro il Parma

Rientro di Radice e molto ottimismo - Tra gli emiliani, Salomoni e Balestrieri sostituiscono Smerzy e Marmiroli

Torna la Triestina sul campo amico per ospitare una comparsa che finora in trasferta non ha brillato eccessivamente: si tratta del Parma che, fuori casa, è riuscito a raggranellare soltanto due punti, frutto di altrettanti pareggi. Per gli alabardati quindi il compito di ieri non dovrebbe essere dei più difficili e perciò un loro ritorno alla vittoria (dura da circa un mese il digiuno in materia) ci sembra decisamente attendibile. Dopo i tre pareggi consecutivi (Lecco, Verona e Marzotto in casa) la squadra di Trevisan, domenica scorsa ha dovuto abbassare bandiera in quel di Braccio, per una trota mendace, suocera del centro-midfield delle rondinelle Ferrarini, che il pur bravo Bandini non è riuscito a neutralizzare. La partita è stata decisa da un gol di Braccio, per una trota mendace, suocera del centro-midfield delle rondinelle Ferrarini, che il pur bravo Bandini non è riuscito a neutralizzare.

La squadra di Trevisan, domenica scorsa ha dovuto abbassare bandiera in quel di Braccio, per una trota mendace, suocera del centro-midfield delle rondinelle Ferrarini, che il pur bravo Bandini non è riuscito a neutralizzare.

La squadra parmensi, alla quale si ha merito di aver saputo inchiodare domenica sullo zero a zero il Lecco, fino a poco tempo fa primatista della classifica, è giunta ieri sera nella nostra città. La squadra ha compiuto il viaggio in pullman, un viaggio tranquillo, favorito anche dalle migliori condizioni atmosferiche, idilliaco a Mantova, ci ha dichiarato l'allenatore Mazzetti «ci siamo trovati a disagio per via della nebbia fittissima che aveva ridotto al minimo la visibilità. Per il resto tutto bene. «Siamo partiti alle 16 da Parma e abbiamo fatto colazione a

Domani i campionati italiani si concluderanno con la gara della staffetta 8x10 km, gara nella quale ben poche probabilità dovrebbe avere il terzo della Associazione sportiva «Cauriol» poiché essa ha perduto Giulio De Florian, passato dagli abiti civili alla divisa dei finanzieri di Predazzo. Il terzo della «Cauriol» affiancherà agli ormai collaudati Federico De Florian e Steiner, il giovane Zanon. Favorita in questa gara dovrebbe essere la squadra di Predazzo, che domani albera un terzetto praticamente imbattibile composto di Marcello De Dorigo, vincitore della 15 km. Giulio De Florian, campione della 30 km. e Fattor. Altro terzetto degno di considerazione è quello delle «Fiamme Gialle» composto da Ottavio Compagnoni, Marmiroli e Schenatti.

PARMA
Bandoni
Cecconi Sentimenti V Silvagni
Azzali
Salomoni Menichelli
Mazzucchi Balestrieri Lulich

TRIESTINA
Magistrelli Secchi Fortunato
Taccola
Radice
Brach Varglien
Bandini

Mestre, e poi via, alla volta della nostra città». Mazzetti ha già valutato la formazione della sua squadra che rispetto all'incontro con il Lecco si è presentata rinnovata. Mentre il sestetto difensivo marra immutato con l'anziano ma valido Sentimenti V nel ruolo di centrocampista, due nuovi saranno opportuni all'attacco. Lasciati a riposo Smerzy e Marmiroli, Mazzetti ha richiamato in squadra i giovani Salomoni e Balestrieri nell'intento di dare più mobilità al reparto di punta. Della comparsa emiliana fanno parte pure il terzino Polli in qualità di difensore, Giuseppe Frattini, attaccante, e Giuseppe Frattini, attaccante, e Giuseppe Frattini, attaccante.

Complessivamente la squadra di Trevisan, domenica scorsa ha dovuto abbassare bandiera in quel di Braccio, per una trota mendace, suocera del centro-midfield delle rondinelle Ferrarini, che il pur bravo Bandini non è riuscito a neutralizzare.

Gli arbitri designati
Milano, 30. I seguenti arbitri sono stati designati a dirigere le gare dei campionati di Serie A e B in calendario domani, con inizio alle ore 14,30.

Serie «A». Bari-Spal: Campanati di Milano; Genoa-Fiorentina: De Marchi di Pordenone (inizio alle 14,30); Juventus-Palermo: Samoni di Trieste; Venezia-Sampdoria: Liverati di Torino; Lazio-Alessandria: Letta di Udine; Milan-Atalanta: Mori di Cremona; Napoli-Inter: Totti di Macerata; Padova-Bologna: Angelini di Firenze; Udinese-Roma: Babini di Ravenna.

Serie «B». Catania-Brescia: Di Tanno di Lecce; Lecco-Catanzaro: De Magistris di Torino; Messina-Rapallo: Sbardella di Roma; Modena-Torino: Annocchia di Bari; Reggina-Como: Samoni di Trieste; Sambenedettese-Napoli: Caputo di Napoli; Monza-Taranto: Capodagli di Ravenna; Triestina-Parma: Follino di Cuneo; Venezia-Cagliari: Ascoli di Cagliari; Verona-Mantova: Cataldi di Sidero Marina.

Serie «C». Biellese-CRA CRDA: Revelli di Imperia; Pordenone-Triestina: Pianon di Terni.

L'U.V.I. IN CONFLITTO CON GLI UFFICIALI DI GARA

Sciolto il direttivo dell'A.N.U.G.: Luigi Caldirola nominato commissario

Roma, 30. Il consiglio direttivo dell'U.V.I. riunitosi oggi a Roma ha deciso di sciogliere il consiglio di amministrazione dell'A.N.U.G. e di nominare commissario straordinario di questa associazione il comm. Luigi Caldirola di Milano, ufficiale di gara internazionale. Il C.D. dell'U.V.I. su proposta della commissione professionistica, ha inoltre deciso di non partecipare ufficialmente al Tour de France, lasciando liberi i corridori di partecipare liberamente.

All'esposizione fatta dal presidente Rodoni, è seguita una lunga discussione con interventi da parte di tutti i componenti il consiglio, alla fine è stato approvato il seguente ordine del giorno: «Il C.D. dell'U.V.I. presa conoscenza del vivo rincresco di un recente comunicato dell'Associazione nazionale ufficiali di gara nel quale viene reso noto che il presidente dell'U.V.I. è stato deferito agli organi disciplinari dell'U.V.I. stessa per futili motivi, ritenuto che la sostanza e la forma del predetto comunicato siano lesivi per il prestigio non soltanto del presidente dell'U.V.I. ma della Federazione stessa, non può che risultare manifesto un atteggiamento di sfida e di ribellione al potere centrale; considerato che i dirigenti nazionali dell'A.N.U.G. hanno dimostrato, con il loro atto, di non possedere quel senso di responsabilità e di riguardo che deve animare chiunque partecipa alla vita federale, tenuto conto che il consiglio direttivo ha il diritto ed il dovere di porre in atto qualsiasi provvedimento per salvaguardare gli interessi ed il prestigio dell'U.V.I. e di reprimere qualsiasi attentato all'ordine e alla disciplina federale, tanto necessari specie in questo periodo di intensa preparazione olimpica; rilevato che dal comunicato dell'ufficio presidenza dell'A.N.U.G. del 25-1-1960 emerge uno spirito di insubordinazione verso gli organi dell'U.V.I. da cui esso dipende in ordine all'art. 15 dello statuto, delibera lo scioglimento del consiglio direttivo dell'A.N.U.G. e la sua sostituzione con un commissario straordinario; ed invita gli ufficiali di gara, tutti possessori di una tessera dell'U.V.I., a restare disciplinati ed a continuare a contribuire, con la stessa passione e la stessa apprezzata dedizione, al controllo tecnico delle gare nelle quali essi assolvono compiti di alta responsabilità; domanda alla CAD dell'U.V.I. tutti gli atleti in possesso della segreteria per gli altri eventuali giudizi che ne possono scaturire dall'esame degli atti stessi».

Dopo la decisione suddetta il signor Arrighi, rappresentante dell'A.N.U.G., ha abbandonato la seduta. Si è quindi proceduto alla nomina del commissario straordinario dell'A.N.U.G. nella persona del comm. Luigi Caldirola, ufficiale di gara internazionale, consigliere Geminiani e Camardese.

Basket femminile

Udinese-Fontana 47-46

Bologna, 30. L'Udinese l'ha spuntata di stretta misura sulle bolognesi. Le emiliane si sono infatti imposte per 47 a 46. Il punteggio però non deve trarre in inganno. Le atlete udinesi hanno largamente dominato e solo la sfortuna con la complicità degli arbitri ha permesso alle bolognesi di chiudersi con un pareggio. Ma Bradamante e compagne malgrado tutto sono riuscite a condurre in porto una preziosa vittoria più che meritata del resto e che è stata sollecitata dagli applausi dello sportivissimo pubblico che durante lo svolgimento della gara più volte ha manifestato la propria disapprovazione per l'incomprensibile operato arbitrale.

Tanto sono riusciti a fare il biellese Delleoni ed il milanese Ciorchia che l'allenatore dello Udinese perse le staffe per le veramente troppe «gaffes» commesse, e s'è lasciato sfuggire queste sono le parole di una persona attendibilissima — una frase orrendissima nel confronto degli arbitri; egli è stato spedito fuori campo, in conclusione quella di stura è stata una partita nata sotto una brutta stella per l'Udinese. Ma la classe, la costanza, la tenacia, l'aggressività delle atlete udinesi premiato la squadra che ha dato tutta se stessa per vincere.

Le migliori dell'Udinese sono state ancora una volta le sorelle Bradamante, ben coadiuvate dalla Pautsch, dalla Penna, dalla Ferroni. Le atlete udinesi hanno disputato una bella partita sono state un tantino sotto al loro normale rendimento di giocatori, benché non omologate, ne ha dimostrato una volta.

Complessivamente la squadra di Trevisan, domenica scorsa ha dovuto abbassare bandiera in quel di Braccio, per una trota mendace, suocera del centro-midfield delle rondinelle Ferrarini, che il pur bravo Bandini non è riuscito a neutralizzare.

Gli arbitri designati
Milano, 30. I seguenti arbitri sono stati designati a dirigere le gare dei campionati di Serie A e B in calendario domani, con inizio alle ore 14,30.

Serie «A». Bari-Spal: Campanati di Milano; Genoa-Fiorentina: De Marchi di Pordenone (inizio alle 14,30); Juventus-Palermo: Samoni di Trieste; Venezia-Sampdoria: Liverati di Torino; Lazio-Alessandria: Letta di Udine; Milan-Atalanta: Mori di Cremona; Napoli-Inter: Totti di Macerata; Padova-Bologna: Angelini di Firenze; Udinese-Roma: Babini di Ravenna.

Serie «B». Catania-Brescia: Di Tanno di Lecce; Lecco-Catanzaro: De Magistris di Torino; Messina-Rapallo: Sbardella di Roma; Modena-Torino: Annocchia di Bari; Reggina-Como: Samoni di Trieste; Sambenedettese-Napoli: Caputo di Napoli; Monza-Taranto: Capodagli di Ravenna; Triestina-Parma: Follino di Cuneo; Venezia-Cagliari: Ascoli di Cagliari; Verona-Mantova: Cataldi di Sidero Marina.

Serie «C». Biellese-CRA CRDA: Revelli di Imperia; Pordenone-Triestina: Pianon di Terni.

L'U.V.I. IN CONFLITTO CON GLI UFFICIALI DI GARA

Sciolto il direttivo dell'A.N.U.G.: Luigi Caldirola nominato commissario

Roma, 30. Il consiglio direttivo dell'U.V.I. riunitosi oggi a Roma ha deciso di sciogliere il consiglio di amministrazione dell'A.N.U.G. e di nominare commissario straordinario di questa associazione il comm. Luigi Caldirola di Milano, ufficiale di gara internazionale. Il C.D. dell'U.V.I. su proposta della commissione professionistica, ha inoltre deciso di non partecipare ufficialmente al Tour de France, lasciando liberi i corridori di partecipare liberamente.

All'esposizione fatta dal presidente Rodoni, è seguita una lunga discussione con interventi da parte di tutti i componenti il consiglio, alla fine è stato approvato il seguente ordine del giorno: «Il C.D. dell'U.V.I. presa conoscenza del vivo rincresco di un recente comunicato dell'Associazione nazionale ufficiali di gara nel quale viene reso noto che il presidente dell'U.V.I. è stato deferito agli organi disciplinari dell'U.V.I. stessa per futili motivi, ritenuto che la sostanza e la forma del predetto comunicato siano lesivi per il prestigio non soltanto del presidente dell'U.V.I. ma della Federazione stessa, non può che risultare manifesto un atteggiamento di sfida e di ribellione al potere centrale; considerato che i dirigenti nazionali dell'A.N.U.G. hanno dimostrato, con il loro atto, di non possedere quel senso di responsabilità e di riguardo che deve animare chiunque partecipa alla vita federale, tenuto conto che il consiglio direttivo ha il diritto ed il dovere di porre in atto qualsiasi provvedimento per salvaguardare gli interessi ed il prestigio dell'U.V.I. e di reprimere qualsiasi attentato all'ordine e alla disciplina federale, tanto necessari specie in questo periodo di intensa preparazione olimpica; rilevato che dal comunicato dell'ufficio presidenza dell'A.N.U.G. del 25-1-1960 emerge uno spirito di insubordinazione verso gli organi dell'U.V.I. da cui esso dipende in ordine all'art. 15 dello statuto, delibera lo scioglimento del consiglio direttivo dell'A.N.U.G. e la sua sostituzione con un commissario straordinario; ed invita gli ufficiali di gara, tutti possessori di una tessera dell'U.V.I., a restare disciplinati ed a continuare a contribuire, con la stessa passione e la stessa apprezzata dedizione, al controllo tecnico delle gare nelle quali essi assolvono compiti di alta responsabilità; domanda alla CAD dell'U.V.I. tutti gli atleti in possesso della segreteria per gli altri eventuali giudizi che ne possono scaturire dall'esame degli atti stessi».

Dopo la decisione suddetta il signor Arrighi, rappresentante dell'A.N.U.G., ha abbandonato la seduta. Si è quindi proceduto alla nomina del commissario straordinario dell'A.N.U.G. nella persona del comm. Luigi Caldirola, ufficiale di gara internazionale, consigliere Geminiani e Camardese.

Basket femminile

Udinese-Fontana 47-46

Bologna, 30. L'Udinese l'ha spuntata di stretta misura sulle bolognesi. Le emiliane si sono infatti imposte per 47 a 46. Il punteggio però non deve trarre in inganno. Le atlete udinesi hanno largamente dominato e solo la sfortuna con la complicità degli arbitri ha permesso alle bolognesi di chiudersi con un pareggio. Ma Bradamante e compagne malgrado tutto sono riuscite a condurre in porto una preziosa vittoria più che meritata del resto e che è stata sollecitata dagli applausi dello sportivissimo pubblico che durante lo svolgimento della gara più volte ha manifestato la propria disapprovazione per l'incomprensibile operato arbitrale.

Tanto sono riusciti a fare il biellese Delleoni ed il milanese Ciorchia che l'allenatore dello Udinese perse le staffe per le veramente troppe «gaffes» commesse, e s'è lasciato sfuggire queste sono le parole di una persona attendibilissima — una frase orrendissima nel confronto degli arbitri; egli è stato spedito fuori campo, in conclusione quella di stura è stata una partita nata sotto una brutta stella per l'Udinese. Ma la classe, la costanza, la tenacia, l'aggressività delle atlete udinesi premiato la squadra che ha dato tutta se stessa per vincere.

Le migliori dell'Udinese sono state ancora una volta le sorelle Bradamante, ben coadiuvate dalla Pautsch, dalla Penna, dalla Ferroni. Le atlete udinesi hanno disputato una bella partita sono state un tantino sotto al loro normale rendimento di giocatori, benché non omologate, ne ha dimostrato una volta.

Complessivamente la squadra di Trevisan, domenica scorsa ha dovuto abbassare bandiera in quel di Braccio, per una trota mendace, suocera del centro-midfield delle rondinelle Ferrarini, che il pur bravo Bandini non è riuscito a neutralizzare.

Gli arbitri designati
Milano, 30. I seguenti arbitri sono stati designati a dirigere le gare dei campionati di Serie A e B in calendario domani, con inizio alle ore 14,30.

Serie «A». Bari-Spal: Campanati di Milano; Genoa-Fiorentina: De Marchi di Pordenone (inizio alle 14,30); Juventus-Palermo: Samoni di Trieste; Venezia-Sampdoria: Liverati di Torino; Lazio-Alessandria: Letta di Udine; Milan-Atalanta: Mori di Cremona; Napoli-Inter: Totti di Macerata; Padova-Bologna: Angelini di Firenze; Udinese-Roma: Babini di Ravenna.

Serie «B». Catania-Brescia: Di Tanno di Lecce; Lecco-Catanzaro: De Magistris di Torino; Messina-Rapallo: Sbardella di Roma; Modena-Torino: Annocchia di Bari; Reggina-Como: Samoni di Trieste; Sambenedettese-Napoli: Caputo di Napoli; Monza-Taranto: Capodagli di Ravenna; Triestina-Parma: Follino di Cuneo; Venezia-Cagliari: Ascoli di Cagliari; Verona-Mantova: Cataldi di Sidero Marina.

Serie «C». Biellese-CRA CRDA: Revelli di Imperia; Pordenone-Triestina: Pianon di Terni.

L'U.V.I. IN CONFLITTO CON GLI UFFICIALI DI GARA

Sciolto il direttivo dell'A.N.U.G.: Luigi Caldirola nominato commissario

Roma, 30. Il consiglio direttivo dell'U.V.I. riunitosi oggi a Roma ha deciso di sciogliere il consiglio di amministrazione dell'A.N.U.G. e di nominare commissario straordinario di questa associazione il comm. Luigi Caldirola di Milano, ufficiale di gara internazionale. Il C.D. dell'U.V.I. su proposta della commissione professionistica, ha inoltre deciso di non partecipare ufficialmente al Tour de France, lasciando liberi i corridori di partecipare liberamente.

All'esposizione fatta dal presidente Rodoni, è seguita una lunga discussione con interventi da parte di tutti i componenti il consiglio, alla fine è stato approvato il seguente ordine del giorno: «Il C.D. dell'U.V.I. presa conoscenza del vivo rincresco di un recente comunicato dell'Associazione nazionale ufficiali di gara nel quale viene reso noto che il presidente dell'U.V.I. è stato deferito agli organi disciplinari dell'U.V.I. stessa per futili motivi, ritenuto che la sostanza e la forma del predetto comunicato siano lesivi per il prestigio non soltanto del presidente dell'U.V.I. ma della Federazione stessa, non può che risultare manifesto un atteggiamento di sfida e di ribellione al potere centrale; considerato che i dirigenti nazionali dell'A.N.U.G. hanno dimostrato, con il loro atto, di non possedere quel senso di responsabilità e di riguardo che deve animare chiunque partecipa alla vita federale, tenuto conto che il consiglio direttivo ha il diritto ed il dovere di porre in atto qualsiasi provvedimento per salvaguardare gli interessi ed il prestigio dell'U.V.I. e di reprimere qualsiasi attentato all'ordine e alla disciplina federale, tanto necessari specie in questo periodo di intensa preparazione olimpica; rilevato che dal comunicato dell'ufficio presidenza dell'A.N.U.G. del 25-1-1960 emerge uno spirito di insubordinazione verso gli organi dell'U.V.I. da cui esso dipende in ordine all'art. 15 dello statuto, delibera lo scioglimento del consiglio direttivo dell'A.N.U.G. e la sua sostituzione con un commissario straordinario; ed invita gli ufficiali di gara, tutti possessori di una tessera dell'U.V.I., a restare disciplinati ed a continuare a contribuire, con la stessa passione e la stessa apprezzata dedizione, al controllo tecnico delle gare nelle quali essi assolvono compiti di alta responsabilità; domanda alla CAD dell'U.V.I. tutti gli atleti in possesso della segreteria per gli altri eventuali giudizi che ne possono scaturire dall'esame degli atti stessi».

Dopo la decisione suddetta il signor Arrighi, rappresentante dell'A.N.U.G., ha abbandonato la seduta. Si è quindi proceduto alla nomina del commissario straordinario dell'A.N.U.G. nella persona del comm. Luigi Caldirola, ufficiale di gara internazionale, consigliere Geminiani e Camardese.

Basket femminile

Udinese-Fontana 47-46

Bologna, 30. L'Udinese l'ha spuntata di stretta misura sulle bolognesi. Le emiliane si sono infatti imposte per 47 a 46. Il punteggio però non deve trarre in inganno. Le atlete udinesi hanno largamente dominato e solo la sfortuna con la complicità degli arbitri ha permesso alle bolognesi di chiudersi con un pareggio. Ma Bradamante e compagne malgrado tutto sono riuscite a condurre in porto una preziosa vittoria più che meritata del resto e che è stata sollecitata dagli applausi dello sportivissimo pubblico che durante lo svolgimento della gara più volte ha manifestato la propria disapprovazione per l'incomprensibile operato arbitrale.

Tanto sono riusciti a fare il biellese Delleoni ed il milanese Ciorchia che l'allenatore dello Udinese perse le staffe per le veramente troppe «gaffes» commesse, e s'è lasciato sfuggire queste sono le parole di una persona attendibilissima — una frase orrendissima nel confronto degli arbitri; egli è stato spedito fuori campo, in conclusione quella di stura è stata una partita nata sotto una brutta stella per l'Udinese. Ma la classe, la costanza, la tenacia, l'aggressività delle atlete udinesi premiato la squadra che ha dato tutta se stessa per vincere.

Le migliori dell'Udinese sono state ancora una volta le sorelle Bradamante, ben coadiuvate dalla Pautsch, dalla Penna, dalla Ferroni. Le atlete udinesi hanno disputato una bella partita sono state un tantino sotto al loro normale rendimento di giocatori, benché non omologate, ne ha dimostrato una volta.

Complessivamente la squadra di Trevisan, domenica scorsa ha dovuto abbassare bandiera in quel di Braccio, per una trota mendace, suocera del centro-midfield delle rondinelle Ferrarini, che il pur bravo Bandini non è riuscito a neutralizzare.

Gli arbitri designati
Milano, 30. I seguenti arbitri sono stati designati a dirigere le gare dei campionati di Serie A e B in calendario domani, con inizio alle ore 14,30.

Serie «A». Bari-Spal: Campanati di Milano; Genoa-Fiorentina: De Marchi di Pordenone (inizio alle 14,30); Juventus-Palermo: Samoni di Trieste; Venezia-Sampdoria: Liverati di Torino; Lazio-Alessandria: Letta di Udine; Milan-Atalanta: Mori di Cremona; Napoli-Inter: Totti di Macerata; Padova-Bologna: Angelini di Firenze; Udinese-Roma: Babini di Ravenna.

Serie «B». Catania-Brescia: Di Tanno di Lecce; Lecco-Catanzaro: De Magistris di Torino; Messina-Rapallo: Sbardella di Roma; Modena-Torino: Annocchia di Bari; Reggina-Como: Samoni di Trieste; Sambenedettese-Napoli: Caputo di Napoli; Monza-Taranto: Capodagli di Ravenna; Triestina-Parma: Follino di Cuneo; Venezia-Cagliari: Ascoli di Cagliari; Verona-Mantova: Cataldi di Sidero Marina.

Serie «C». Biellese-CRA CRDA: Revelli di Imperia; Pordenone-Triestina: Pianon di Terni.

DAVE SEGAL RIVALE DEL NOSTRO BERRUTI

«Mi alleno come un pazzo» dichiara la freccia inglese

Alle Olimpiadi disputerà i 100 e i 200 metri - «Ho cancellato dalla mia mente tutto ciò che non è preparazione» - La «forza interiore»



Lo scattista inglese Dave Segal sicuro olimpico

ZAPPULLA ROMPE CON IL C.O.N.I. E LA FEDERBOXE

Nel corso di una conferenza-stampa

farà «importantissime dichiarazioni»

L'organizzatore di incontri pugilistici deciso

a sciogliere il riserbo e adire le vie legali

Roma, 30. Il caso Zappulla che ha messo in subbuglio il mondo del pugilato registra un nuovo episodio. Zappulla ha annunciato infatti in un comunicato emesso oggi, una conferenza stampa per lunedì, nella quale si occuperà di dichiarazioni relative al C.O.N.I. e alla FFPI (Federazione pugilistica italiana).

Zappulla ha ritenuto opportuno precisare di poter sciogliere il riserbo mantenuto finora, con l'eccezione di una sola cosa: la sua volontà di voler adire le vie legali contro la Federazione pugilistica e contro il C.O.N.I.

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

Buenos Aires, 30. Numerosi piloti hanno migliorato i loro tempi nel giro di pochi giorni in vista della gara di 1000 km. di Buenos Aires che si svolgerà domani. Il miglior tempo è stato fatto

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

DAVE SEGAL RIVALE DEL NOSTRO BERRUTI

«Mi alleno come un pazzo» dichiara la freccia inglese

Alle Olimpiadi disputerà i 100 e i 200 metri - «Ho cancellato dalla mia mente tutto ciò che non è preparazione» - La «forza interiore»



Lo scattista inglese Dave Segal sicuro olimpico

ZAPPULLA ROMPE CON IL C.O.N.I. E LA FEDERBOXE

Nel corso di una conferenza-stampa

farà «importantissime dichiarazioni»

L'organizzatore di incontri pugilistici deciso

a sciogliere il riserbo e adire le vie legali

Roma, 30. Il caso Zappulla che ha messo in subbuglio il mondo del pugilato registra un nuovo episodio. Zappulla ha annunciato infatti in un comunicato emesso oggi, una conferenza stampa per lunedì, nella quale si occuperà di dichiarazioni relative al C.O.N.I. e alla FFPI (Federazione pugilistica italiana).

Zappulla ha ritenuto opportuno precisare di poter sciogliere il riserbo mantenuto finora, con l'eccezione di una sola cosa: la sua volontà di voler adire le vie legali contro la Federazione pugilistica e contro il C.O.N.I.

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

Buenos Aires, 30. Numerosi piloti hanno migliorato i loro tempi nel giro di pochi giorni in vista della gara di 1000 km. di Buenos Aires che si svolgerà domani. Il miglior tempo è stato fatto

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

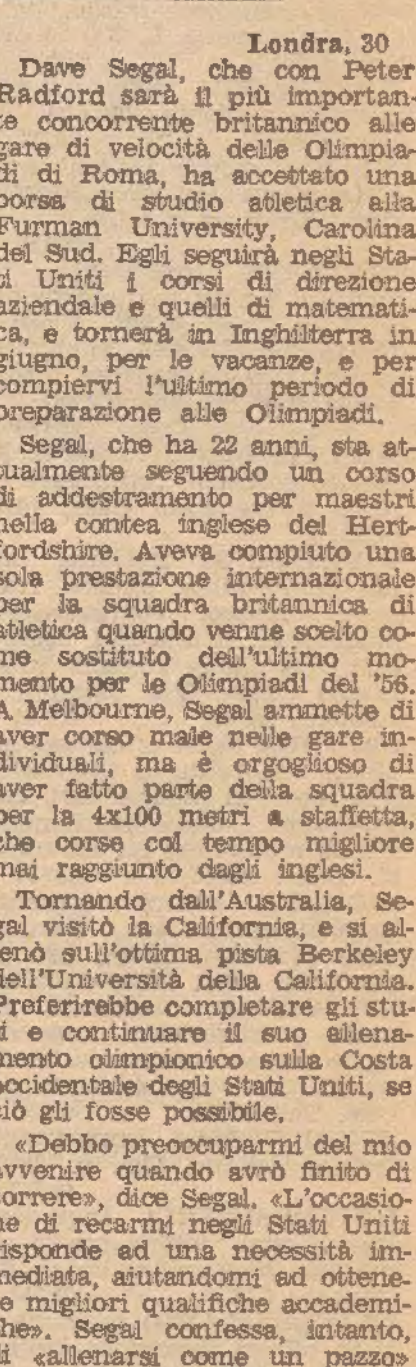
La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

La 1000 chilometri in prova le Ferrari sono le più veloci

DAVE SEGAL RIVALE DEL NOSTRO BERRUTI

«Mi alleno come un pazzo» dichiara la freccia inglese

Alle Olimpiadi disputerà i 100 e i 200 metri - «Ho cancellato dalla mia mente tutto ciò che non è preparazione» - La «forza interiore»



Lo scattista inglese Dave Segal sicuro olimpico

ZAPPULLA ROMPE CON IL C.O.N.I. E LA FEDERBOXE

Nel corso di una conferenza-stampa

farà «importantissime dichiarazioni»

L'organizzatore di incontri pugilistici deciso

a sciogliere il riserbo e adire le vie legali

Roma, 30. Il caso Zappulla che ha messo in subbuglio il mondo del pugilato registra un nuovo episodio. Zappulla ha annunciato infatti in un comunicato emesso oggi, una conferenza stampa per lunedì, nella quale si occuperà di dichiarazioni relative al C.O.N.I. e alla FFPI (Federazione pugilistica italiana).

Zappulla ha ritenuto opportuno precis

